Todos podem colaborar!

Por JOÃO CRUZ

Sim, queremos deixar aqui uma vez mais anotado o facto de que independentemente do computador que possuam, todos os microjovens leitores desta secção semanal, podem colaborar na mesma, bastando unicamente indicar a que computador se referem quando enviam os mapas, pokes, dicas, rotinas, ... e desde já respondemos a algumas cartas de novos leitores que nos perguntam se para a rubrica JUÍZES NACIONAIS, podem enviar uma fotocópia de uma foto de passe, em vez da original. A resposta é não, pois uma vez que a secção passou a ser elaborada em cores, só aceitaremos fotos de passe nas mesmas condições, acompanhadas, como é óbvio, das respectivas críticas dos jogos. Seguindo nesta onda de esclarecimentos, prosseguimos respondendo a alguns leitores que nos perguntam, qual das versões nos referimos quando mencionamos o nome ATARI ST. Bom, o modelo que nos referimos é o ATARI 1040 ST FM, pois é o que satisfaz melhor a maior parte das capacidade do mesmo. O modelo 520 ST, embora bastante potente e dedicado quase exclusivamente a vídeo-jogos, está limitado na memória disponível, o que lhe causa lacunas a nível de digitalizações, tanto sonoras, como gráficas, aspectos estes que demonstram as verdadeiras capacidades do computador. Além disto, o modelo 1040 revela-se muito mais vantajoso, numa série de outros pormenores que se revelam significativos, quando procuramos argumentos que nos ajudem a optar por um, ou por outro modelo. No entanto, pormenores mais detalhados podem obte-los em qualquer uma das lojas da especialidade. Prosseguimos com o Carlos Manuel Gonçalves, da Rua Mártires da Liberdade, 9-B-r/c — 3850 Albergaria-a-Velha, possuidor de um Commodore 64 e que pede ajudas para o jogo GOONIES, pois não consegue de maneira alguma prosseguir no mesmo, e até mesmo, sair do primeiro quadro. Pretende ainda saber qual o código da primeira parte do jogo VINDICATOR e como colocar Pokes no Commodore 64. Quem estiver interessado em ajudar este leitor, pode contactá-lo na morada acima indicada, ou fazê-lo através desta rubrica. E pronto, esta semana ficamos por aqui restando-nos aguardar as vossas habituais colaborações. Escrevam...

O QUE JÁ SE JOGA...



ONSLAUGHT

O cenário deste jogo remete-nos a um ambiente medieval, perdido no tempo e submetido a combates constantes entre hordas de guerreiros fanáticos no cumprimento do seu dever, onde só a honra é o factor mais do que suficiente para se pegar numa arma e penetrar nos sangrentos campos de batalha. Neste clima insano não é de surpreender o facto do nosso herói ter desejos de conquista e, com as suas múltiplas armas e amuletos, tentar levar por diante os seus projectos, numa espécie de «sozinho contra todos»! Graficamente, ONSLAUGHT está soberbo sendo os campos de batalha minuciosamente elaborados e bastante coloridos, aliado aos efeitos sonoros trepidantes e a uma acção constante que envolve o jogador por completo. ONSLAUGHT cativa pela sua épica espectacularidade!

COMPUTADOR: ATARI ST.
EDITOR: HEWSON.
GÉNERO: ACÇÃO.
USA: MOUSE/JOYSTICK.
APRESENTAÇÃO: 18.
SOM ATARI: 18.
GRÁFICOS: 19. USO DA COR: 20.
MOVIMENTO: 18. ADICTIVIDADE: 20.
TOTAL: 18.
OPINIÃO: É ESPECTACULAR!



KNIGHT FORCE

Eis-nos perante mais um cenário medieval onde um reino de nome Belloth de pacatos habitantes, mas de nobres sentimentos, se encontra na iminência de um ataque feroz de um maléfico feiticeiro de nome Red Sabbath. O único trunfo deste bruxo é que ele retém em seu poder a princesa Tanya e usando-a como refém é capaz de ser bem sucedido. Como não podia deixar de ser, entramos nós em cena controlando um bravo guerreiro, empunhando uma espada cintilante e que tem como objectivo recolher cinco amuletos espalhados por diversos cenários do jogo, de modo a poder aceder ao temível castelo do maléfico feiticeiro. A tarefa é bastante dificultada, tanto pelos obstáculos do percurso, como pelas hordas de inimigos que nos surgem pela frente. KNIGHT FORCE, a experimentar!

COMPUTADOR: ATARI ST.
EDITOR: TITUS.
GÉNERO: ACÇÃO.
USA: MOUSE/JOYSTICK.
APRESENTAÇÃO: 19.
SOM ATARI: 17.
GRÁFICOS: 18. USO DA COR: 17.
MOVIMENTO: 15. ADICTIVIDADE: 18.
TOTAL: 18.
OPINIÃO: UM JOGO ATRAENTE!



HARD DRIVIN

Estamos de volta às conversões de máquinas de jogos e desta vez temos em mãos HARD DRIVIN, um espectacular simulador de automóveis, incrivelmente acrobático e mega-adictivo. De facto podemos mesmo afirmar que estamos perante o melhor simulador do género. Em HARD DRIVIN temos a possibilidade de optar entre mudanças automáticas, ou manuais e temos como objectivo cumprir determinados trajectos, num certo limite de tempo. Como é natural, a tarefa é dificultada por outros veículos que circulam nas duas faixas de rodagem. Graficamente está muito bom, com gráficos em três dimensões (sólidas), mas é no capítulo da animação que este simulador tem os seus maiores trunfos. Os percursos a efectuar são deveras aliciantes, permitindo-nos saltar, executar loopings, ...

COMPUTADOR: ATARI ST.
EDITOR: DOMARK.
GÉNERO: SIMULADOR.
USA: MOUSE/JOYSTICK.
APRESENTAÇÃO: 18.
SOM ATARI: 18.
GRÁFICOS: 19. USO DA COR: 18.
MOVIMENTO: 20. ADICTIVIDADE: 20.
TOTAL: 18.
OPINIÃO: O MELHOR NO GÉNERO!

JOGOS DE TOPO

ACÇÃO	AVENTURA	LEITORES
1 – XENON II	1 – EXPLORA II	1 – XENON II
2 – HARD DRIVIN'	2 – LA QUETTE...	2 – STUND CAR RACER
3 – ONSLAUGHT	3 – BLOODWYCH	3 – DRAGON NINJA
4 – STRIDER	4 – ZOMBI	4 – BARBARIAN II
5 – STUNT CAR RACER	5 – MASCOTE	5 – CONTINENTAL CIRCUS

JUÍZES NACIONAIS



Ricardo Bruno
Rua Dr. Alberto Lemos, 15-2.º
4445 ERMESINDE

DRAGON NINJA

Estamos na presença de um magnífico jogo de artes marciais. Tal como o próprio título indica, a história deste jogo consiste em combater vários ninjas, enviados pelo maléfico Ninja Dragão que tem em suas mãos o presidente dos Estados Unidos, como refém. Em DRAGON NINJA, no fim de cada nível, teremos que enfrentar os líderes de cada horda de ataque, resultando o último nível num ataque simultâneo de todos eles e só depois nos enfrentaremos com o chefão. Eis a minha votação!

APRESENTAÇÃO: 16.
GRÁFICOS: 18.
SOM 48K: 15.
MOVIMENTO: 19.
ORIGINALIDADE: 16.
ADICTIVIDADE: 20.
TOTAL: 18.
OPINIÃO: O MELHOR NO GÉNERO!



André Filipe Alves Carneiro
Ramil – S. Miguel do Couto
4780 SANTO TIRSO

RED HEAT

Aqui estamos perante uma nova e excelente produção da Ocean. Desta vez trata-se dum tema baseado numa rede de tráfico de droga, em que dois detectives, um americano e outro soviético, unem os seus esforços para defrontar os piores traficantes do submundo em Chicago. O jogo em si está baseado no filme com o mesmo nome, sendo um programa de grande adictividade pois consegue cativar o jogador ao máximo! Se viu o filme e gosta de acção a valer, este RED HEAT é a não perder!

APRESENTAÇÃO: 19.
GRÁFICOS: 20.
SOM 48K: 18.
MOVIMENTO: 20.
ORIGINALIDADE: 20.
ADICTIVIDADE: 20.
TOTAL: 20.
OPINIÃO: SENSACIONAL!!!